Nous pouvons nous produire en intérieur ou extérieur, dans tout type de salle pour un public maximum de 200 enfants .

Nous fournissons le matériel technique nécessaire à la diffusion sonore.

Sur place, nous avons simplement besoin d'un espace dégagé d'environ 4 m x 5 m et d'un point d'ancrage électrique.

Pour une meilleur qualité de production, nous conseillons si possible de pouvoir disposer sur place, d'un renfort d'éclairage adapté, ou au mieux, d'une régie lumière .

POUR TOUTE INFORMATION CONCERNANT

LES TARIFS ET LES CONDITIONS TECHNIQUES,

CONTACTEZ– NOUS

«ÉCOUTE, ÇA VA JAZER !»

Spectacle de contes et Lectures musicales pour enfants

JEAN – PAUL CARÊME

- Guitares -
- Ukulélé -
- Illustration sonore -

Guitariste de formation jazz et des musiques actuelles, Jean-Paul multiplie les expériences en studio comme en scène avec de nombreux artistes et formations depuis 20 ans (allant du jazz, à la chanson, en passant par le funk, le rap et la World Music).

Compositeur et arrangeur, il est à l'initiative de nombreux projets de création et production (jingle et générique tv; musique pour théâtre; albums cd; musiques de films; ciné-concert ;...).

En 2011, il enregistre son album « MELTING POT » (chez LME Recordz), qui sera salué par la critique pour la qualité de sa production et des compositions.

Pédagogue, il enseigne la guitare et les techniques d'improvisation et intervient régulièrement auprès du jeune public avec des ateliers à caractère pédagogique ou ludique.

« Écoute, ça va jazer ! »

Lecture et conte musical pour enfants à partir de 3 ans.

« Écoute, ça va jazer ! » est un spectacle élaboré autour de trois histoires appartenant à la littérature enfantine, racontées, mises en musique et animées par un duo de musiciens professionnels

« LE BOUBOU DE MADAME PORC-EPIC »

conte africain d'origine béninoise.

« BEURK »

d'André Bouchard (paru au Seuil Jeunesse)

« GROS MOTS MALPOLIS »

de Corinne Dreyfuss (ed.Thierry Magnier)

Trois univers différents et drôles aussi bien pour les grands que pour les plus petits.

Un spectacle interactif d'environ 40 minutes intégrant des lectures étayées de plages musicales, d'illustrations sonores et visuelles.

CLAUDIE BOUCAU

- Lectures -
- Flûtes -
- Guitare basse -

Flûtiste de formation jazz, Claudie se produit régulièrement avec diverses formations allant du duo au quintet. Elle a participé à différents master-class et stages internationaux de musiques improvisées et s'est engagée dans divers projets qui sont venus compléter sa formation et enrichi son expérience.

Claudie a également élaboré un projet pédagogique autour des instruments du Maghreb sous forme d'ateliers concerts à destination des collégiens.

Elle est dotée d'une fibre de conteuse et manie la langue et le verbe avec humour et une jubilation communicative.